

១.គេចាត់វិវាទ រើចង្អុល

វត្តបន្ទាយក្បាលចិន ជាឧទាហរណ៍មួយ នៃពហុជំនឿ ក្នុងជីវិតខ្មែរ

ថ្ងៃច័ន្ទ, ២៤ កក្កដា ២០១៧ 13:43 ដោយ: ID:11



គេដឹងហើយថា វត្តអារាមជាទីតាំង នៃជំនឿរបស់ពុទ្ធបរិស័ទ អ្នកគោរពព្រះពុទ្ធសាសនា។ ប៉ុន្តែ ដោយសារពុទ្ធបរិស័ទខ្មែរ មានជំនឿតូចតាទាំងផ្នែកជំនឿ លើព្រលឹង លើអារក្ខអ្នកតា និងព្រហ្មញ្ញសាសនាផងនោះ ទើបធ្វើឲ្យវត្តភាគច្រើនរបស់ព្រះ ពុទ្ធសាសនាក៏ក្លាយជាទីតាំង នៃជំនឿតូចតាទាំងអស់នេះ ដែរ។

ជាក់ស្តែង វត្តប្រាសាទចន្ទរង្សីបន្ទាយចាស់ ឬហៅថា វត្តបន្ទាយក្បាលចិន ស្ថិតនៅភូមិបង្កោង ឃុំអំពិល ស្រុកប្រាសាទបាគង ខេត្តសៀមរាប ដែលស្ថិតនៅក្នុងតំបន់បេតិកភណ្ឌអង្គរដែរនោះ មានទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណីជំនឿបែប ត្រូវបានរក្សាទុក និងបន្តគោរពប្រតិបត្តិជាដំណរៀងមក។ គេអាចឃើញជំនឿចម្រុះនេះ បានតាមរយៈកិច្ចប្រតិបត្តិរបស់ព្រះសង្ឃនិងពុទ្ធបរិស័ទ ដូចជា ពិធីសូត្រ មន្តចម្រើនព្រះជន្ម សូត្រមន្តលើករាសីកាត់គ្រោះរំដោះកម្ម ពិធីហៅព្រលឹង ពិធីដេកអង្គរាប ព្រមជា មួយនឹងការតុបតែងគ្រឿងរណ្តាប់ស្លាធម៌ បាយសី ជម ជាដើម។

តាមការសង្កេត នៅរៀងរាល់ថ្ងៃសីល វត្តនេះ មានកិច្ចមួយចំនួន ដែលឧបាសក ឧបាសិកាចូលមក កាន់វត្ត មិនត្រឹមតែយកចង្កាន់ មកប្រគេនព្រះសង្ឃបុណ្ណោះទេ គឺពួកគាត់មកដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃកាត់ គ្រោះ លើករាសី ឬក៏ធ្វើកិច្ចចម្រើនព្រះជន្ម អាស្រ័យទៅលើការគន់គូរ ជោគជតារាសីរបស់ពួក គាត់។ ប្រសិនបើ ជោគជតារាសី ចង្អុលបង្ហាញថា ត្រូវចម្រើនព្រះជន្ម ព្រះសង្ឃនឹងរៀបចំសូត្រមន្ត ចម្រើន ព្រះជន្មឲ្យភ្លាមតែម្តង ព្រោះគ្រឿងរណ្តាប់គ្រប់យ៉ាងបានរៀបចំទុករួចស្រេចហើយ។

ជាក់ស្តែង ការរៀបចំគ្រឿងរណ្តាប់ មានច្រើនបែបច្រើនយ៉ាង គឺគ្រឿងរណ្តាប់សម្រាប់ការចម្រើន ព្រះជន្ម មានដូចជា អង្ករមួយកញ្ជើសម្រាប់កិច្ចដេកអង្ករាប ព្រមទាំងផ្លែចេកទុំ ផ្លែដូងទុំ, ផ្លែឃ្លោក មួយ និងត្រឡាចមួយដាក់នៅជុំគ្នា, ស្រូវមួយកញ្ជើ ដែលមានដោតស្លឹកចេកខ្លីមួយធាងខ្លីនៅចំ កណ្តាល ដាក់នៅ ក្បែរអង្ករនោះ។ គ្រឿងរណ្តាប់ដែលធំជាងគេគឺ ចាក់ចេកមានបីថ្នាក់ រំលេចដោយ ក្បួនរក្សាចម្រើននាយ៉ាង ល្អឆើត ហើយមានគ្រឿងរណ្តាប់នៅពីលើ សុទ្ធតែមួយរយ គឺទៀនមួយរយ ធ្នូមួយរយ ទង់តូចៗមួយរយ នំមួយរយ លាជមួយរយ ផ្កាមួយរយ ប្រាក់មួយរយ។ នៅពីមុខចាក់ ចេកនេះ មានបាយសីប្រាំរួតមួយគូ និងស្លាធម៌មួយគូ ហើយក៏មានពែសម្រាប់បញ្ជូនចោលផងដែរ។ កិច្ចមួយទៀត ត្រូវបានធ្វើរាល់ថ្ងៃ សម្រាប់ឧបាសកឧបាសិកា ដែលយកចង្កាន់ទៅប្រគេនព្រះសង្ឃ គឺការកាត់គ្រោះលើករាសី។ កិច្ចនេះ មិនតម្រូវឲ្យមានការរៀបចំវែងឆ្ងាយនោះទេ គឺពេលពុទ្ធបរិស័ទ

យកចង្កាន់មកប្រគេន ព្រះសង្ឃចាប់ផ្ដើមសូត្រមន្តកាត់គ្រោះយ៉ាងសង្ខេប ហើយបន្ទាប់មក ដូនដីពីរ បីនាក់ ចូលមកធ្វើកិច្ចហៅព្រលឹងឲ្យ ដោយសំឡេងអឹងកងរំពង លន្លង់លន្លោច។

នេះជាការរួមរស់ជាមួយគ្នាយ៉ាងសុខសាន្ត នៃពហុជំនឿរបស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរ។ អ្នកស្រុកអង្គរត្រូវបាន គេជឿថា ជាប្រជាពលរដ្ឋដែលផ្ទុកដោយជំនឿដូនតា ទំនៀមទម្លាប់បុរាណយ៉ាងសំបូរបែប។ នេះក៏ជា ការបង្ហាញឲ្យឃើញពីទំនៀមពិធីរបស់ដូនតាខ្មែរ ដែលកំពុតតែបន្តរស់នៅជាមួយនឹងអ្នកស្រុកអង្គរ ហើយធ្វើឲ្យអង្គរជាបេតិកភណ្ឌមានជីវិតរបស់មនុស្សជាតិពិតប្រាកដ។

**៦.គេចាត់វិ គោះសន្តិភាព**

**ជំនឿបែងអាវីស«ដោះដូរកូនពីម្ដាយជាតិមុន ឱ្យទៅម្ដាយជាតិនេះ»**

ដោយ ៖ ច័ន្ទ រស្មី

ថ្ងៃចន្ទ ទី២៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧ ម៉ោង ១០:០២ (កោះសន្តិភាព)



ខេត្តសៀមរាប៖ នាថ្ងៃទី ២២ ខែកក្កដា អ្នកស្រុកនៅក្នុងតំបន់អង្គរមានជំនឿបែងអាវីស ជាជំងឺម្យ៉ាងដែលធ្វើឱ្យកូនកើតហើយមិនគង់ គឺស្លាប់ទៅវិញក្នុងរយៈពេលខ្លីឬស្លាប់ភ្លាមៗតែម្ដង។ ក្មេងដែលស្លាប់ដូច្នោះ អ្នកស្រុកនិយមហៅថា «អាវីសម្ដាយដើម» គឺកូនដែលលូចមកកើតនឹងម្ដាយថ្មី (ជាតិនេះ) ដោយមិនប្រាប់ម្ដាយដើម

(ម្ដាយជាតិមុន) ឱ្យដឹង ដូច្នោះដើម្បីបញ្ចៀសកុំឱ្យម្ដាយដើមយកព្រលឹងកូននោះទៅគេបានប្រារព្ធពិធីមួយហៅថា «បែងអាវីស» ។

តាមការបញ្ជាក់របស់លោកយាយ សយ អាយុ៧៩ឆ្នាំ ជាអ្នករស់នៅភូមិបង្កោង ឃុំអំពិល ស្រុកប្រាសាទបាគង ខេត្តសៀមរាបបានរៀបរាប់ថា គាត់ធ្វើជាអ្នកបែងអាវីសឱ្យគេយូរឆ្នាំមកហើយដែលមានរូបស្នងឈ្មោះ លោកតាវែង។ លោកយាយបញ្ជាក់ថា ក្មេងដែលមានជំងឺអាវីស គឺដេកកន្ត្រាក់យំមិនឈប់ មិនស៊ី មិនផឹក មិនបៅ ស្ដមរឹងរៃ ។ ភាគច្រើនអាវីសកើតចំពោះក្មេងៗចាប់ពីអាយុ២ខែទៅ៧ ឬ៨ខែ ហើយក៏មិនគ្រប់ក្មេងដែរដែលកើតជំងឺនេះ វាក៏កម្រកើតលើក្មេងដែលមានអាយុពី១ឆ្នាំឡើងទៅណាស់ ។

ពេលកិច្ចពិធីចាប់ផ្ដើមអ្នកចូលរូបក៏បំពេញនាទីឆ្លើយឆ្លងទាក់ទងនឹងម្ដាយដើមដោយមានមនុស្សម្នាក់ចាំសួរឱ្យដឹងថា មកពីណា? ចង់បានអ្វី? ឈ្មោះអ្វី? កូនឈ្មោះអ្វី? ឱ្យធ្វើយ៉ាងម៉េចចំពោះក្មេងនោះ និងដើម្បីសុំចរចាទិញកូនពីម្ដាយដើម យកមកឱ្យម្ដាយថ្មីចិញ្ចឹមដោយដូរឈ្មោះថ្មីឱ្យផង។ ពេលដឹងរឿងរ៉ាវអស់ ក៏មានមនុស្សម្នាក់ត្រូវជាសាច់ញាតិក៏បាន ជាអ្នកភូមិក៏បាន អង្គុយយោលអង្រឹងច្រៀងបំពេរលូងលោមកូនដាំធ្វើពីដើមចេក ដែលបានឆ្លាក់រូបមានមុខមាត់ភ្នែកច្រមុះ ហើយលាបក្រែមម្សៅយ៉ាងស្អាតឱ្យលង់លក់។ ពេលសែនរួចគេក៏យកសំណែនទៅចោល និងមានម្នាក់ចាំ

ធាក់ត្បាល់ឱ្យបែរមុខទៅត្បូង ព្រមទាំងកញ្ជក់កូនដាក់ក្នុងអង្រឹងយកទៅចោលផងដែរ រួមជាមួយមាន  
ឆ្កាង ឡានធ្វើពីដើមចេកដែលគេសន្មត់ជារបស់លេងរបស់ក្មេងនោះ។ ឯអ្នកយោលអង្រឹងនិងច្រៀង  
បំពេរកូនមុននោះត្រូវយំស្រែកស្តាយស្រណោះកូនដែលគេកញ្ជក់ទៅបាត់។ ការធ្វើដូច្នោះ គឺដើម្បី  
ឧបកិច្ចជាការដោះដូរកូនគ្នាតាមរយៈរូបជំនួស ដោយឱ្យម្តាយដើមជាអ្នកយកកូនធ្វើពីដើមចេកទៅ  
វិញ ឯម្តាយជាតិថ្មីនេះ ចិញ្ចឹមកូនពិត ។

**១.គេចាត់វរ កម្ពុជាថ្មី**

**១.វត្តបន្ទាយក្បាលចិន ជាឧទាហរណ៍មួយ នៃពហុជំនឿ ក្នុងជីវិតខ្មែរ**

គ្រឿន វេត 24/07/2017 11:45am(កម្ពុជាថ្មី)



សៀមរាប: គេដឹងហើយថា វត្តអារាមជាទីតាំងនៃជំនឿរបស់  
ពុទ្ធបរិស័ទ អ្នកគោរពព្រះពុទ្ធសាសនា។ ប៉ុន្តែ ដោយសារ  
ពុទ្ធបរិស័ទខ្មែរ មានជំនឿតជូនតាទាំងផ្នែកជំនឿ លើព្រលឹង  
លើអារក្ខអ្នកតា និងព្រហ្មញ្ញសាសនាផងនោះ ទើបធ្វើឲ្យវត្ត  
ភាគច្រើនរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនាក៏ក្លាយជាទីតាំងនៃជំនឿ

ជូនតាទាំងអស់នេះ ដែរ។

ជាក់ស្តែង វត្តប្រាសាទចន្ទវង្សបន្ទាយចាស់ ឬហៅថា វត្តបន្ទាយក្បាលចិន ស្ថិតនៅភូមិបង្កោង  
ឃុំអំពិល ស្រុកប្រាសាទបាគង ខេត្តសៀមរាប ដែលស្ថិតនៅក្នុងតំបន់បេតិកភណ្ឌអង្គរដែរនោះ  
មានទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណីដ៏សម្បូរបែប ត្រូវបានរក្សាទុក និងបន្តគោរពប្រតិបត្តិជាដំណរៀងមក។  
គេអាចឃើញជំនឿចម្រុះនេះ បានតាមរយៈកិច្ចប្រតិបត្តិរបស់ព្រះសង្ឃនិងពុទ្ធបរិស័ទ ដូចជា ពិធី  
សូត្រ មន្តចម្រើនព្រះជន្ម សូត្រមន្តលើករាសីកាត់គ្រោះរំដោះកម្ម ពិធីហៅព្រលឹង ពិធីដេកអង្គរាប  
ព្រមជា មួយនឹងការតុបតែងគ្រឿងរណ្តាប់ស្នាធម៌ បាយសី ជម ជាដើម។

តាមការសង្កេត នៅរៀងរាល់ថ្ងៃសីល វត្តនេះ មានកិច្ចមួយចំនួន ដែលឧបាសក ឧបាសិកាចូលមក  
កាន់វត្ត មិនត្រឹមតែយកចង្កាន់ មកប្រគេនព្រះសង្ឃបុណ្ណោះទេ គឺពួកគាត់មកដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃកាត់  
គ្រោះ លើករាសី ឬក៏ធ្វើកិច្ចចម្រើនព្រះជន្ម អាស្រ័យទៅលើការគន់គូរ ជោគជតារាសីរបស់ពួក  
គាត់។ ប្រសិនបើ ជោគជតារាសី ចង្អុលបង្ហាញថា ត្រូវចម្រើនព្រះជន្ម ព្រះសង្ឃនឹងរៀបចំសូត្រមន្ត  
ចម្រើន ព្រះជន្មឲ្យភ្លាមតែម្តង ព្រោះគ្រឿងរណ្តាប់គ្រប់យ៉ាងបានរៀបចំទុករួចស្រេចហើយ។

ជាក់ស្តែង ការរៀបចំគ្រឿងរណ្តាប់ មានច្រើនបែបច្រើនយ៉ាង គឺគ្រឿងរណ្តាប់សម្រាប់ការចម្រើន  
ព្រះជន្ម មានដូចជា អង្ករមួយកញ្ជើសម្រាប់កិច្ចដេកអង្ករាប ព្រមទាំងផ្លែចេកទុំ ផ្លែដូងទុំ, ផ្លែឃ្លោក  
មួយ និងត្រឡាចមួយដាក់នៅជុំគ្នា, ស្រូវមួយកញ្ជើ ដែលមានដោតស្លឹកចេកខ្លីមួយធាងខ្លីនៅចំ  
កណ្តាល ដាក់នៅ ក្បែរអង្ករនោះ។ គ្រឿងរណ្តាប់ដែលធំជាងគេគឺ ចាក់ចេកមានបីថ្នាក់ រំលេចដោយ  
ក្បូរក្បាច់រចនាយ៉ាង ល្អឆើត ហើយមានគ្រឿងរណ្តាប់នៅពីលើ សុទ្ធតែមួយរយ គឺទៀនមួយរយ

ធ្ងបមួយរយ ទង់តូចៗមួយរយ នំមួយរយ លាជមួយរយ ផ្កាមួយរយ ប្រាក់មួយរយ។ នៅពីមុខចាក់  
ចេកនេះ មានបាយសីប្រាំរួតមួយគូ និងស្លាធម៌មួយគូ ហើយក៏មានពែសម្រាប់បញ្ជូនចោលផងដែរ។  
កិច្ចមួយទៀត ត្រូវបានធ្វើរាល់ថ្ងៃ សម្រាប់ឧបាសកឧបាសិកា ដែលយកចង្កាន់ទៅប្រគេនព្រះសង្ឃ  
គឺការកាត់គ្រោះលើករាសី។ កិច្ចនេះ មិនតម្រូវឲ្យមានការរៀបចំវែងឆ្ងាយនោះទេ គឺពេលពុទ្ធបរិស័ទ  
យកចង្កាន់មកប្រគេន ព្រះសង្ឃចាប់ផ្តើមសូត្រមន្តកាត់គ្រោះយ៉ាងសង្ខេប ហើយបន្ទាប់មក ដូនជីពីរ  
បីនាក់ ចូលមកធ្វើកិច្ចហៅព្រលឹងឲ្យ ដោយសំឡេងអីងកងរំពង លន្លង់លន្លោច។

នេះជាការរួមរស់ជាមួយគ្នាយ៉ាងសុខសាន្ត នៃពហុជំនឿរបស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរ។ អ្នកស្រុកអង្គរត្រូវ  
បាន គេជឿថា ជាប្រជាពលរដ្ឋដែលផ្ទុកដោយជំនឿដូនតា ទំនៀមទម្លាប់បុរាណយ៉ាងសំបូរវែបវ។  
នេះក៏ជា ការបង្ហាញឲ្យឃើញពីទំនៀមពិធីរបស់ដូនតាខ្មែរ ដែលកំពុតតែបន្តរស់នៅជាមួយនឹងអ្នក  
ស្រុកអង្គរ ហើយធ្វើឲ្យអង្គរជាបេតិកភណ្ឌមានជីវិតរបស់មនុស្សជាតិពិតប្រាកដ។

**២.ជំនឿបែងអាវីសរបស់អ្នកស្រុកអង្គរ**

គ្រឿង រេត 24/07/2017 11:25AM(កម្ពុជាថ្មី)



សៀមរាប: អាវីស ជាជំងឺម្យ៉ាងដែលធ្វើឱ្យកូនកើតហើយ  
មិនគង់ គឺស្លាប់ទៅវិញ ក្នុងរយៈពេលខ្លីឬស្លាប់ភ្លាមៗតែ  
ម្តង។ ក្មេងដែលស្លាប់ដូច្នោះ អ្នកស្រុកនិយមហៅថា អាវីស  
ម្តាយដើម គឺកូនដែលលូចមកកើតនឹងម្តាយថ្មី (ជាតិនេះ)  
ដោយមិនប្រាប់ម្តាយដើម (ម្តាយជាតិមុន) ឱ្យដឹង។ ដូច្នោះ

ដើម្បីបញ្ជៀសកុំឱ្យម្តាយដើមយកព្រលឹងកូននោះទៅ (ស្លាប់) គេបានប្រារព្ធពិធីមួយហៅថា  
«បែងអាវីស»។

បែងអាវីស ជាពិធីអបទេសម្យ៉ាងដែលធ្វើឡើងដើម្បីឧបកិច្ចឱ្យកូនកើតអាវីសរស់នៅមានអាយុយ័ន  
យូរតទៅ។ នេះជាជំនឿមួយដែលនៅសេសសល់ក្នុងតំបន់មួយចំនួននៃខ្សាច់អង្គរ។ អ្នកស្រុកនៅ  
រក្សាជំនឿនិងពិធីនេះតាមភូមិស្រុកខ្លះពេលកូនឈឺ ហើយវានៅតែមានឥទ្ធិពលខ្លាំងក្នុងផ្នត់គំនិត  
របស់ពួកគាត់ បើទោះបីពួកគាត់ជឿលើជំនាញគ្រូពេទ្យ ហើយសព្វថ្ងៃវិទ្យាសាស្ត្រផ្នែកសុខាភិបាល  
មានការរីកចម្រើនខ្លាំងក៏ដោយ ក៏គាត់មិនចោលពិធីនេះដែរ។

តាមការបញ្ជាក់របស់លោកយាយ សយ អាយុ៧៩ឆ្នាំ ជាអ្នករស់នៅភូមិបង្កោង ឃុំអំពិល ស្រុក  
ប្រាសាទបាគង ខេត្តសៀមរាបបានរៀបរាប់ថា គាត់ធ្វើជាអ្នកបែងអាវីសឱ្យគេយូរឆ្នាំមកហើយ  
ដែលមានរូបស្នងឈ្មោះលោកតាវែង។ លោកយាយបញ្ជាក់ថា ក្មេងដែលមានជំងឺអាវីស គឺដេក  
កន្ត្រាក់កន្ត្រែង យំមិនឈប់ មិនស៊ី មិនដឹក មិនបៅ ស្តម្រឹងវែ។ ភាគច្រើនអាវីសកើតចំពោះក្មេងៗ  
ចាប់ពីអាយុ២ខែទៅ៧ប្រាំខែ ហើយក៏មិនគ្រប់ក្មេងដែរដែលកើតជំងឺនេះ វាក៏កម្រកើតលើក្មេងដែល  
មានអាយុពី១ឆ្នាំឡើងទៅណាស់។

លោកយាយបន្តទៀត អ្នកស្រុកអង្គរគេជឿជំនឿនេះខ្លាំង ពេលមានក្មេងឈឺក្រៅពីយកទៅពេទ្យ ហើយ គេតែងអញ្ជើញគាត់ឱ្យទៅបែងអាវិសឱ្យ ហើយភាគច្រើនក៏សមប្រកបផងដែរ បន្ទាប់ពីធ្វើពិធី នេះរួច ដោយក្មេងនោះជាសះស្បើយ មានសុខភាពល្អ ហើយអ្នកស្រុកទោះជិតឆ្ងាយដែលមាន ជំនឿលើការបែងអាវិសនេះ តែងអញ្ជើញលោកយាយឱ្យទៅធ្វើកិច្ចឱ្យជាហូរហែ។ តាមជំនឿគ្នា មកគេតែងយល់ថា បែងអាវិសជាពិធីមួយដែលធ្វើឡើងឧបកិច្ចដូរកូនគ្នារវាងម្តាយជាតិនេះនិង ម្តាយដើមជាតិមុន ដើម្បីឱ្យក្មេងតូចនោះជាសះស្បើយ។ ការធ្វើពិធីនេះមិនប្រកាន់រដូវកាលខែឆ្នាំទេ តែគេកំណត់យកថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ វេលាថ្ងៃត្រង់ ហើយធ្វើនៅផ្លូវបំបែកជាពហុជាតិប៉ុណ្ណោះឯង។ ចំពោះពិធីនេះមានរៀបចំគ្រឿងរណ្តាប់ដូចជា៖ ជម្រ ម្លូរ បារី ស្លា ធ្នូប ផ្កា១ពាន អំបោះដៃ បាយ សម្ល មាន់ឆ្កាង មាន់ស្បែក កូនដំបៅដើមចេក ឡានធ្វើពីដើមចេក ត្បាល់ ស្រាស ម្សៅ គ្រឿង ក្រអូប។ អ្នកចូលរួបមាននាទីសំខាន់ណាស់នៅក្នុងពិធីនេះ ព្រោះគាត់ជាអ្នកទាក់ទងឆ្លងឆ្លើយនឹង ម្តាយដើមរបស់ក្មេងតូចនោះតាមរយៈការចូលរួប ដើម្បីសួរនាំពីឈ្មោះម្តាយដើម ឈ្មោះកូន ទឹកនៃឯ និងបំណងរបស់ម្តាយនោះ។

ពេលកិច្ចពិធីចាប់ផ្តើម អ្នកចូលរួបក៏បំពេញនាទីឆ្លើយឆ្លងទាក់ទងនឹងម្តាយដើមដោយមានមនុស្ស ម្នាក់ចាំសួរ ឱ្យដឹងថា មកពីណា ចង់បានអ្វី ឈ្មោះអ្វី កូនឈ្មោះអ្វី ឱ្យធ្វើយ៉ាងម៉េចចំពោះក្មេងនោះ និងដើម្បីសុំចរចាទិញកូនពីម្តាយដើម យកមកឱ្យម្តាយថ្មីចិញ្ចឹម ដោយដូរឈ្មោះថ្មីឱ្យផង។ ពេលដឹង រឿងរ៉ាវអស់ ក៏មានមនុស្សម្នាក់ត្រូវជាសាច់ញាតិក៏បាន ជាអ្នកភូមិក៏បានអង្គុយយោលអង្រឹងច្រៀង បំពេរលូងលោមកូនដំបៅដើមចេក ដែលបានឆ្លាក់រួបមានមុខមាត់ភ្នែកច្រមុះ ហើយលាបក្រែម ម្សៅយ៉ាងស្អាតឱ្យលង់លក់។

ឯអ្នកផ្សេងទៀត ជួយសែនព្រែនបាយសម្ល ស្រាស ទឹកក្រូច បង្ហែមចម្អាបឱ្យម្តាយដើមនោះផង ព្រម ទាំងអារក្ស អ្នកតាដែលថែរក្សាទីភូមិផងឱ្យបានសេពសោយនិងសូមពរសុំជ័យឱ្យកូនចៅសុខ សប្បាយ។ ពេលសែនរួច គេក៏យកសំណែនទៅចោល និងមានម្នាក់ចាំឆាក់ត្បាល់ឱ្យបែរមុខទៅ ត្បូង ព្រមទាំងកញ្ជក់កូនដំបៅក្នុងអង្រឹងយកទៅចោលផងដែរ រួមជាមួយមាន់ឆ្កាង ឡានធ្វើពីដើមចេក ដែលគេសន្មត់ជារបស់លេងរបស់ក្មេងនោះ។ ឯអ្នកយោលអង្រឹងនិងច្រៀងបំពេរកូនមុននោះត្រូវយំ ស្រែកស្តាយស្រណោះកូនដែលគេកញ្ជក់ទៅបាត់។ ការធ្វើដូច្នេះ គឺដើម្បីឧបកិច្ចជាការដោះដូរកូន គ្នាតាមរយៈរូបជំនួស ដោយឱ្យម្តាយដើមជាអ្នកយកកូនធ្វើពីដើមចេកទៅវិញ ឯម្តាយជាតិថ្មីនេះ ចិញ្ចឹមកូនពិត។

ក្រោយការដោះដូរកូនគ្នារួចហើយ គេក៏បានធ្វើពិធីហៅព្រលឹងឱ្យកូនដែលឈឺនោះយ៉ាងល្អឯល ឆ្លាង ដើម្បីឱ្យព្រលឹងរបស់គេមកនៅក្នុងរូបក្នុងអង្គ រួមជាមួយការចងអំបោះនៅដែររបស់ក្មេងតូចឱ្យ គេសុខសប្បាយ មានអាយុយ៉ឹនយូរ ហើយចាប់ពីពេលនេះទៅ គឺគេត្រូវប្រើឈ្មោះថ្មី។ ម្យ៉ាងទៀត គេក៏បានយកលុយដែលម្តាយដើមឱ្យជូលចិញ្ចឹមកូននោះមកឱ្យម្តាយជាតិនេះ ឱ្យពួកគេចិញ្ចឹមកូន

ឱ្យផង ហើយចងដៃឌីពុកម្តាយក្មេងតូចនោះផងដែរ ដើម្បីឱ្យពួកគេសុខសប្បាយ នៅថែកូនឱ្យបាន  
ល្អ។